

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	INSIEME IN CLASSE PRIMA U. A. n.1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-G-I-	1-2-3-4-6a-7-8-13a-14a-22a-27a-30a	Natura e tecnologia Esplorazione della realtà attraverso i cinque sensi. Numeri Classificare insieme in base ad un attributo: -appartenenza e non appartenenza; -confronti e ordinamenti di grandezze e quantità; -contare per contare; -riconoscere e denominare. Parole Narrare e rappresentare graficamente vissuti correlati alla vita quotidiana e all'interazione con gli altri. Leggere e scrivere fonemi, grafemi, diagrammi, parole brevi. Scopro me stesso e gli altri: crescere insieme per compiere grandi imprese. Tempo Raccontare e collocare in ordine cronologico fatti ed esperienze. Spazio Conoscere gli ambienti e gli spazi: la mia aula, la mia scuola. Orientamento nello spazio. Concetti topologici. Percorsi. Espressività Giochi corporei e motori. Esecuzione di semplici coreografie, brani e sequenze ritmiche. Rappresentazioni grafiche. Convivenza Condivisione delle procedure. Rispetto e cura di sé, degli altri, dell'ambiente. Ascolto attivo ed emozioni.	
	ING	A-C-D	1-2-4-5-6a-7a-8-9-11		
	MAT	B-C-G-I-M	1-10-11-13-17-20-27		
	ST	C-H	4a-10a		
	GEO	A-G	3a -8		
	SC	A-B-G-H	1a-2a-4a -6 -10a -11- 12-13a		
	TE	A-C-G	1-6-8-10-15		
	AI	A-B	1a-3a-5a-6a		
	MU	B-C-E-G	1-2		
	EF	B-G	3-4-5-7-8		
E.C.	A-B-C-E-G	1-2-3			
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni con disabilità svolgeranno attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI.	
	COMPITO UNITARIO**			Tutto in ordine: organizziamo insieme lo spazio-aula e concordiamo le procedure.	
	Metodologia			Approccio ludico, problem solving, tutoring, robotica, metodo fonemico-sillabico, insiemistica,...	
Verifiche			Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di esercitazioni pratiche, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, monitoraggio su compiti assegnati e procedure.		
Risorse da utilizzare			Spazi interni ed esterni della scuola e della casa, materiale strutturato della SZ, piattaforme open source, risorse digitali.		

Bibliografia	<i>Prova a dire Abracadabra ! di Bertelle e Giraldo</i> <i>Il Piccolo Seme di Carle</i> <i>Una canzone di Braiotta e Vincenzi</i> <i>Il fantasma rosso di maestra Paola</i> <i>La foglia gialla di maestra Paola</i> <i>Il bruco e il potere del grazie di maestra Paola</i> <i>Tino e l'inverno di maestra Paola</i> <i>Luna: una storia di amore e speranza di maestra Paola.</i> <i>Il piccolo Bruco Maisazio di Carle</i> <i>L'albero magico delle emozioni di maestra Paola.</i> <i>La storia di Verde Prato di Campello e Bregolato</i>
Tempi	Settembre-Gennaio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<u>Obiettivi contestualizzati di apprendimento:</u> Italiano 6a Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. 13a Seguire istruzioni per svolgere un'attività. 14a Leggere parole, frasi e brevi testi narrativi. 22a Realizzare testi creativi collettivi. 27a Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. Inglese 3a Descrivere oralmente persone e oggetti familiari, animali associando parole ad immagini. 6a Leggere e comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi. 7a Riprodurre semplici parole per presentarsi e per fare gli auguri. Matematica 1a Contare oggetti o persone a voce, in senso progressivo entro il numero 10. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 e collocarli nella giusta posizione lungo la linea dei numeri. Abbinare la quantità al numero. 1b Mettere in corrispondenza quantità e simbolo numerico, confrontare raggruppamenti di oggetti. 2a Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole fino a 10. 2b Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale attraverso l'utilizzo e la costruzione di diversi materiali e l'uso di materiale strutturato. 2c Ordinare numeri naturali e rappresentarne la successione anche mediante la costruzione della linea dei numeri. 10a Disegnare e riconoscere semplici figure geometriche. Storia 4a Usare la linea del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. 10a Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo. 11a Elaborare oralmente i propri vissuti utilizzando correttamente le parole del tempo. Geografia 3a Analizzare le principali caratteristiche del territorio o fatti e fenomeni sociali. Scienze 1a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali e movimento. 2a Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. 4a Individuare le proprietà di alcuni materiali quali durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, etc. 10a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 13a Osservare le trasformazioni ambientali. Arte e immagine 1a Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. 3a Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

	5a Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti per comprenderne lo scopo e la funzione. 6a Riconoscere in un testo iconico visivo linee, colori e forme. N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Competenze alfabetiche funzionali X ○ 2 Competenze linguistiche X ○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria X ○ 4 Competenze digitali X ○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento X ○ 6 Competenze civiche X ○ 7 Competenze imprenditoriali X ○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X N.B.: barrare le voci che interessano.
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO.AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Insieme in classe prima"	N. 1
Diario di bordo - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc.	Strategia metodologica Il percorso è stato avviato partendo dalla realizzazione della ragnatela dell'amicizia ai fini della conoscenza del gruppo classe, seguita dall' esplorazione dell'aula, quindi l'osservazione degli arredi, l'organizzazione degli spazi, per portare gli alunni alla conoscenza di ciò che contraddistingue la scuola Senza Zaino. Lo spazio dell'Agorà ha consentito a ciascun bambino di sentirsi accolto per poter parlare del proprio vissuto, di farsi conoscere dalle insegnanti e dai compagni, pertanto si è creato uno scambio continuo di racconti legati alle proprie esperienze ed emozioni della vita scolastica e non. Sono state poste ai bambini domande relative alla gestione della vita della classe. Si è dato largo spazio all'ascolto reciproco, la condivisione, nonché la costruzione della giornata scolastica, organizzando le attività secondo le esigenze del gruppo classe, prendendo spunto da situazioni e necessità reali che via via si sono definite, stabilendo regole e procedure per una gestione indipendente e consapevole dello spazio. Attraverso una didattica laboratoriale si è proceduto ad organizzare ed allestire le varie aree predisposte, con la rispettiva cartellonistica di Scuola Senza Zaino: semaforo del bagno, orologio della rotazione, cartellone per registrare le assenze giornaliere, palazzo degli incarichi. Situazione problematica di partenza Iniziamo con la lettura del libro <i>"Il piccolo seme"</i>, un piccolo seme cresce e si trasforma in un enorme girasole, che a sua volta sparge intorno a se nuovi semi. Il tempo che passa porta cambiamenti. E' seguita una conversazione attraverso le domande poste dalla docente: come ti senti in questa classe? Ti piace? Sei contento di cominciare questa nuova avventura? Attività Per cominciare questa nuova avventura in tranquillità, iniziamo a programmare tutta la pannellistica e le procedure previste in S-Z, il semaforo del silenzio, il disco della rotazione dei tavoli, il pannello delle emozioni, il cartellone degli incarichi. Con un filo di lana rossa i bambini intessono la <i>"Ragnatela dell'amicizia"</i> ripetendo ciascuno il proprio nome. Successivamente, realizzano il disegno del loro volto su dei dischetti di cartoncino, per riproporre la ragnatela in un quadretto conservato nell'aula come inizio di questo splendido e nuovo cammino insieme. Area delle parole: Sono state svolte diverse attività di gioco legate all'accoglienza, ai prerequisiti, ai pregrafismi per esercitare la motricità fine. Conversazioni e ascolto in agorà di racconti e testi letti dall'insegnante, domande di comprensione e brevi verbalizzazioni orali di quello che è stato ascoltato. Letture di testi che trattano argomenti di vario genere, emozioni, stagioni, amicizia... letture di racconti con <i>Kamiscibay</i>. <i>Prova a dire abracadabra!</i> un albo che insegna ai bambini a superare le paure legate al non saper fare, agli errori, utilizzando una parola magica che scaccia via il timore e dà sostegno, ma la cosa fondamentale è provare e riprovare per avere successo, senza demoralizzarsi se le cose non vanno per il verso giusto. Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche a tema. Disegno di se stessi per il pannello delle emozioni. Lettura di racconti e filastrocche in rima per operare una prima discriminazione tra vocali e consonanti; giochi ritmati da canzoncine per favorirne la corrispondente e corretta pronuncia. Dal fonema al grafema: con l'utilizzo di lettere cartonate, percorsi motori, giochi corporei, plastilina, pagine plastificate, quaderni di sabbia, quadernetti, libri operativi, lettura della storia di Verde Prato in cui ad ogni lettera è associato il nome di un personaggio (lettere animate), visione di ciascun racconto con l'audio-libro. La sillaba con l'utilizzo dei dadi delle sillabe, abbecedario murale, dettato sillabico. Dalle vocali alle consonanti con l'ascolto di brevi storie di lettere-animate (la scuola volante). Giochi con carte sillabiche per la lettura e scrittura in stampato maiuscolo di parole bisillabe e trisillabe. Costruzione del girasillabe e creazione di lettere con materiali di vario tipo.. Sillabe dirette e inverse. Dettati di parole. Il dettato muto (la scuola	

volante). Produzione collettiva di frasi e brevi testi. Semplici letture in stampato maiuscolo. Lettura di sillabe e parole attraverso la piattaforma wordwall. L'approccio all'insegnamento della lingua inglese si è basato su metodologie attive e partecipative, favorendo l'apprendimento attraverso il gioco, l'ascolto, la musica e la ripetizione. Le attività sono state pensate per promuovere la familiarità con i suoni della lingua e l'uso del lessico fondamentale legato alla quotidianità e alle esperienze stagionali. Il percorso è stato avviato con il modulo "Time for school", durante il quale gli alunni hanno imparato a salutare e presentarsi con semplici strutture come "Hello, I'm...", "My name is...", "What's your name?". L'uso di canzoni, filastrocche e giochi linguistici ha favorito un approccio sereno e motivante alla lingua straniera. In autunno, le attività si sono concentrate sui colori della natura, stimolando i bambini a riconoscere, nominare ed esprimere preferenze con le strutture: "What colour is it?", "It's...", "My favourite colour is...". I colori sono stati proposti anche attraverso attività grafico-pittoriche e canzoni tematiche. In occasione della festa di Halloween, gli alunni hanno scoperto vocaboli legati alla tradizione anglosassone (*pumpkin, ghost, bat, witch...*) e si sono cimentati con la domanda "What is it?" seguita da risposte guidate ("It's a pumpkin"). L'apprendimento è stato accompagnato da canzoni e brevi filmati. Nel periodo natalizio, con il modulo "Christmas", i bambini hanno arricchito il proprio lessico attraverso immagini, canti e video: *snowman, tree, gift, star, Santa Claus*.... Le strutture proposte ("What is it?", "What colour is it?") sono state consolidate tramite attività ludiche e manipolative. Gli alunni hanno imparato a riconoscere, nominare e chiedere il nome degli oggetti di uso quotidiano in classe, come: pen, pencil, rubber, ruler, book, schoolbag, pencil case. Le strutture linguistiche utilizzate sono state:

- "What is it?" – "It's a pencil."
- It's a big pen, it's a small rubber
- Long, short, big, small

Area dello spazio:

Introduzione dei concetti topologici attraverso giochi, percorsi motori e attività grafico-manipolative (davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso). Esplorazione dello spazio del cielo, osservandolo a occhi nudi, riconoscendo la sua presenza sopra di noi e collegandolo al vissuto quotidiano (sole, nuvole, pioggia). Conversazioni in Agorà per descrivere lo spazio come luogo con individuazione di luoghi significativi per ciascun bambino attraverso domande stimolo: "dove ti piace stare?", "qual è il tuo posto preferito a scuola?". Consolidamento attraverso attività laboratoriali, puzzle, schede operative, rappresentazioni grafiche e giochi digitali (wordwall). Utilizzo delle risorse interattive digitali del libro (RafLaB), utilizzo di canzoni e filastrocche mimate.

Area del tempo

Laboratori per la realizzazione di strumenti: il calendario murale, la tabella delle presenze (casa-scuola), il palazzo degli incarichi e scansione temporale, filastrocche.

Laboratorio di ascolto e riflessione *Una canzone* albo dedicato alla festa dei nonni, realizzazione di un vasetto con i semi di girasole. Tempo cronologico e tempo meteorologico. I cambiamenti che lo scorrere del tempo produce sulle persone, gli animali, le piante e gli oggetti. Le parole tempo per descrivere i fatti (PRIMA-DOPO-INFINE), realizzazione della spremuta di arancia per verbalizzare. Scoperta delle dimensioni del *tempo* attraverso immagini o azioni da ordinare. Le parole della contemporaneità per descrivere fatti che accadono nello stesso momento (MENTRE, INTANTO, NELLO STESSO MOMENTO, NEL FRATTEMPO, CONTEMPORANEAMENTE). Il tempo ciclico con l'approfondimento delle caratteristiche dell'autunno e dell'inverno, mediante la lettura degli albi *La foglia gialla*, *Tino e l'inverno*, osservazioni dirette nel giardino della scuola, realizzazione di rappresentazioni grafiche.

Area della natura e della tecnologia

Le attività si sono concentrate sull'esplorazione del mondo attraverso i **cinque sensi**. I bambini hanno scoperto come utilizziamo gli occhi per vedere, le orecchie per sentire, la pelle per toccare, la lingua per gustare e il naso per annusare. L'attività è stata sviluppata attraverso conversazioni guidate, giochi sensoriali, disegni e osservazioni dirette, permettendo agli alunni di prendere

consapevolezza delle funzioni dei sensi e del loro utilizzo nella vita quotidiana. Ogni senso è stato affrontato in modo esperienziale, favorendo un apprendimento attivo e coinvolgente. In occasione della Festa dell'Albero, i bambini sono stati coinvolti in un laboratorio dedicato alla scoperta e alla valorizzazione del mondo vegetale. Dopo letture e riflessioni condivise, gli alunni hanno partecipato a un momento di osservazione nel giardino della scuola, dove hanno potuto abbracciare un albero come gesto simbolico di rispetto per la natura. L'attività si è conclusa con la realizzazione di manufatti artistici a tema e con canti dedicati all'importanza degli alberi per l'ambiente. Durante il laboratorio dedicato all'inverno – "Winter", i bambini hanno osservato i cambiamenti della natura e del clima in questa stagione. Attraverso immagini, racconti, canzoni e conversazioni, hanno riconosciuto gli elementi caratteristici dell'inverno, come il freddo, la neve, il vento e i cambiamenti negli abiti e nei paesaggi. L'osservazione è stata integrata da attività grafico-espressive e momenti in lingua inglese, promuovendo un approccio interdisciplinare e stimolante. Queste esperienze hanno favorito lo sviluppo della curiosità scientifica, del rispetto per l'ambiente e della capacità di osservazione consapevole, valorizzando il contatto diretto con la realtà naturale.

Area della convivenza

La ragnatela dell'amicizia. La condivisione e il rispetto del materiale fornito dalla scuola e a disposizione del gruppo classe. Gli incarichi della classe, le procedure e il regolamento, l'utilizzo degli spazi condivisi. Osservazione e cura delle piante. La giornata dei diritti: il diritto al nome, il diritto ad essere se stessi, al gioco, ad avere una famiglia. Giornata dell'albero lettura, riflessioni e canti. Gli alunni sono stati impegnati in un laboratorio espressivo-manipolativo per la realizzazione di manufatti a tema natalizio, canti, poesia, merenda solidale. Visione dello spettacolo teatrale "Babbo Natale e la tecnologia". Lettura del racconto "Luna una storia di amore e speranza" in occasione della giornata della memoria.

Area dei numeri

Prerequisiti. Classificazioni con i blocchi logici e materiali scolastici, abbassa lingua, foglie, materiali in legno, plastica campanelle, tappi, caramelle. Individuare, creare ed eseguire ritmi delle forme e dei colori. Riconoscimento delle forme geometriche in base al colore, alla dimensione e allo spessore. Attività ludiche in classe per introdurre il concetto di insieme, l'insieme potente, meno potente, equipotente, vuoto e unitario. Formazione di insiemi con materiale strutturato e non e successiva rappresentazione con il diagramma di Eulero-Venn. I ritmi, l'intruso. Il concetto di quantità come numerosità rappresentato con gli insiemi, con la linea dei numeri, con le palline, con l'abaco. Contare con le mani, sulla linea del 10, i numeri in cifra e in lettere. Individuazione di relazione tra numeri, contare in ordine crescente e decrescente, punto, linea, tratto, pregrafismo e ritmi.

Area dell'espressività

Disegni riguardanti le letture degli albi, lavoretti natalizi e per le celebrazioni delle giornate legate agli eventi. Uscita didattica presso la biblioteca di quartiere Iurlo per lo svolgimento di un'attività di ascolto "Il mostro scaccia pensieri" e di laboratorio. Per la celebrazione della festa degli alberi i bambini dopo l'ascolto di un albo illustrato inerente al tema degli alberi, si sono recati nel giardino della scuola per entrare in contatto diretto con la natura e in particolare abbracciando un albero. Progetto Kenda, attività di lettura e ascolto di un racconto che tratti argomenti di vario genere. Gli alunni sono stati impegnati in un laboratorio espressivo-manipolativo per la realizzazione di manufatti a tema natalizio, canti con il supporto del metodo Suoni e silenzi del maestro libero, i bambini imparano a cantare e a fare musica con il corpo e gli strumenti musicali quali tamburelli, maracas, triangoli e legnetti, anche senza saper leggere le note musicali.

Verifica

La classe ha partecipato con interesse e motivazione alle attività proposte, mostrando vivace partecipazione e desiderio di apprendere. Quasi tutti gli alunni si sono gradualmente e positivamente adattati all'organizzazione della vita scolastica, hanno mostrato responsabilità e attenzione per il rispetto delle procedure condivise, hanno conseguito una buona autonomia

operativa. Hanno costruito rapporti positivi tra i pari e le insegnanti, lavorando in un clima di serenità e armonia. La maggior parte degli alunni partecipando alla vita scolastica con attenzione e curiosità, è approdato agli apprendimenti previsti. Per l'alunno X la partecipazione alla vita scolastica e l'applicazione alle attività avviene con la mediazione dell'insegnante di sostegno. Positiva si è rivelata la collaborazione dei genitori.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Note

**Ins. Spizzico Claudia-Straface Maria-Cirrillo Elvira – Classe 1^ B- Plesso "San Francesco"-A.S.
2024/2025**